


Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	17-Philosophie
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Esthétique et philosophie de l'art
Job profile :	Aesthetics and philosophy of art
Research fields EURAXESS :	Philosophy Aesthetics
Implantation du poste :	0751720M - UNIVERSITE PARIS 4 (PARIS-SORBONNE)
Localisation :	UNIVERSITE PARIS SORBONNE
Code postal de la localisation :	75005
Etat du poste :	Suceptible d'être vacant
Adresse d'envoi du dossier :	Adrec http://adrec.paris-sorbonne.fr 00000 - 00
Contact administratif :	Nathalie HAN
N° de téléphone :	Adjointe au chef de service 01 40 46 29 74 01 40 46 23 17
N° de Fax :	00
Email :	fouzya.mahi@paris-sorbonne.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2016
Mots-clés :	
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	UFR de Philosophie
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA3552 (200214827M) - METAPHYSIQUE : HISTOIRES, TRANSFORMATIONS, ACTUALITE
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	NON e-mail gestionnaire
Application spécifique	OUI URL application http://adrec.paris-sorbonne.fr

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnée à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

Fiche de poste pour un Enseignant-Chercheur

		Composante : UFR de philosophie Localisation : Sorbonne	
Etat du poste Susceptible d'être vacant Demande de transformation		Date de la vacance : 01/02/2016 Motif de la vacance : Retraite	
Identification du poste : Nature actuelle : PR N° actuel : 933 Discipline CNU actuelle : 17		Nature demandée : MCF Discipline CNU demandée : 17	
Profil pour publication : Esthétique et philosophie de l'art Le profil du candidat ou de la candidate devra être en accord avec l'orientation de la spécialité du Master recherche « Esthétique et philosophie de l'art » et du centre de recherche Victor Basch. Outre une solide formation philosophique, aussi bien générale qu'esthétique, il ou elle devra posséder des compétences en histoire et théorie des arts, ainsi qu'une spécialisation dans un ou plusieurs domaines de la pratique artistique.			
Job Profile : The profile of the candidate should be consistent with the orientations of both the Master's degree « Aesthetics and philosophy of art », as the Research Center Victor Basch. Besides a solid formation in general philosophy as well as in aesthetics, he or she must possess skills in History and Theory of Arts, with a specialization in one or more areas of artistic practice.			

Descriptif détaillé du poste destiné aux candidats lors de la publication :

Filières de formation concernées : Licence de philosophie, Master de philosophie spécialité « esthétique et philosophie de l'art ».			
Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement : La ou le Maître de conférences aura à enseigner l'esthétique et la philosophie de l'art aux différents niveaux de la licence de philosophie et en master dans la spécialité « Esthétique et philosophie de l'art » où elle/il devra également encadrer des mémoires. Elle ou il devra par ailleurs prendre sa part des responsabilités administratives incombant aux enseignants chercheurs.			
Recherche :laboratoire(s) d'accueil et équipe(s) de recherche concernée(s) : La ou le Maître de conférences s'impliquera activement dans les différentes activités du Centre Victor Basch (dans l'EA 3552 « Métaphysique : histoires, transformations, actualité »). Tout en y développant sa propre recherche, elle ou il collaborera étroitement avec les autres membres du Centre pour l'organisation de séminaires, journées d'études ou colloques.			
Personne à contacter pour plus d'informations : Mme Marianne Massin tel : 01 40 46 26 37 (secrétariat UFR) marianne.massin@paris-sorbonne.fr			
Intitulé complet du laboratoire + sigle (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de chercheurs (le cas échéant)	Nombre d'enseignants chercheurs
EA Métaphysique : histoires, transformations, actualité	3552		18